

Fotograaf fotografeert zoals collega's uit negentiende eeuw

11/02/2017 om 05:42 door Marlies Maddens - [Print](#) - [Corrigeer](#) (mailto:redactienbo@nieuwsblad.be?subject=Correctie%20-%20Fotograaf%20fotografeert%20zoals%20collega%27s%20uit%20negentiende%20eeuw&body=http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20



Koen Velle werkt aan een reeks portretten van mannen met baarden. (FOTO: SBR)

ROESELARE - Fotografie met het natte collodionproces verdween al in 1880. Koen Velle uit Roeselare is een van de weinige fotografen die de arbeidsintensieve techniek onder de knie heeft. Hij portretteert mannen met baarden en werkt aan een expositie in het SASK.

Koen Velle (39) uit Roeselare maakt foto's met het natte collodionproces, een techniek die tussen 1850 en 1880 gebruikt werd. Zijn portretten op glas of metaal ontstaan op een ambachtelijke, zeer arbeidsintensieve manier.

Hoewel Koens passie voor fotografie begon met een digitaal toestel, verdween dat al snel naar de achtergrond. "Digitaal kan je vrijwel alles bewerken achter je computer. Analoog niet, je werkt veel bedachtzamer, kijkt beter en neemt ook minder foto's. Elke foto kost namelijk geld. Een vuiltje op de plaat en je foto mislukt", zegt hij. "Ik zit al de hele dag achter de computer, dit is een uitlaatklep."

Foto's in tattooshop

Om zijn kunst aan de buitenwereld te tonen, werkt Koen aan een tentoonstelling. Hij maakte portretten van mannen met baarden. Wie de techniek wil ontdekken, kan terecht op zondag op de 'walk-in sunday' van tattooshop The Liner, waar Koen foto's zal maken.

INFO

www.koenvelle.be (<http://www.koenvelle.be>)